

**Название:** «Хранимиры. Начало»

**Формат мероприятия:** Спектакль

**Возрастная аудитория:** Исполнители – старший и средний школьный возраст, зрители – младший и средний школьный возраст

**Авторы:** Сергей Лукиянов

**Действующие лица:**

1. Дубыня – крупный и добрый, возраст древний
2. Леда – стройная и вредная, возраст древний
3. Велияр – подтянутый и весельчак, возраст древний
4. Малаша – маленькая и заботливая, возраст древний
5. Хруль – маленький и впечатлительный, возраст древний
6. Макошь – высокая и мудрая
7. Мальчик – 10-12 лет.
8. Дух алчности и наживы – актёр в чёрной одежде.
9. Актёр в костюме собаки.

**Костюмы:** белая мантия для Макошь, костюмы Хранимиров, чёрная одежда для Духа алчности и наживы.

**Реквизит:** макет костра, скейтборд.

**Видеоряд 1:** пустыня с пылевыми вихрями, а затем взрывы атомных бомб (30-35 сек).

**Видеоряд 2:** окраина города с площадкой для скейтеров на закате.

**Видеоряд 3:** Место Силы – 5 разных камней, стоящих друг на друге.

**Звуковое сопровождение:**

Трэк 1 – звук костра (10-12 минут)

Трэк 2 – любая ритмичная музыка, чтобы зрители могли хлопать в ритм.

Трэк 3 – звук удара в гонг

Трэк 4 – звук взрыва

Трэк 5 – героическая или победоносная музыка (10-15 сек)

## СЦЕНА 1

Играет трэк 1. В центре сцены горит костёр. Возле него сидит МАЛАША и греет руки. На сцену выходят продрогшие ЛЕДА, ДУБЫНЯ и ХРУЛЬ.

МАЛАША

Ну, наконец-то! Я вас уже заждалась.

ЛЕДА

Как ты могла нас ждать, если мы даже ещё не знакомы?

ХРУЛЬ

Леда, тише. Это же одна из Вездесущих!

МАЛАША

Я ждала посланцев от каждого рода хранимиров и вот вы здесь. Это всё, что мне пока известно. Садитесь возле костра, грейтесь и рассказывайте, что заставило вас покинуть родные края.

Хранимиры рассаживаются возле костра лицом к зрителям.

ДУБЫНЯ

Я Дубыня из рода горных. Много веков назад мой род облюбовал горный массив, где мы жили вдали от людей в мире и спокойствии. Но две недели назад его полностью разрушило землетрясение. Как будто гора ожила и решила избавиться от нас!

ХРУЛЬ

А я Хруль из Лесного рода. У нас дела обстоят ещё хуже. Мы облюбовали дикие леса вдали от людей. Но две недели назад в один день весь наш лес был уничтожен невидимой силой. Ещё накануне я засыпал в своём саду (смущённо смотрит на Леду), а утром проснулся и всё вокруг иссохло. Все мои гиацинты, лилии и тюльпаны погибли!

ЛЕДА

Поймите меня правильно, но можно найти другую гору или переселиться в другой лес, а у Водных ситуация гораздо хуже. Двести лет назад наши предки нашли пристанище вдали от людей. С тех пор весь наш род и северные звери питались ягелем. Но две недели назад он разом погиб! Сотни гектар ягеля были уничтожены за одну ночь! А кроме него в заснеженной тундре еды нет! С каждым днём гибнет всё больше животных. А за ними скоро последуют и хранимиры Водного рода!

МАЛАША

Леда, я понимаю твою боль и озабоченность выживанием твоего рода. Но досталось всем и будущее каждого рода туманно. Мы чувствуем вашу радость и боль и потому всегда готовы прийти на помощь. Вот только среди нас нет никого из Воздушных – и это плохой знак. Ещё никогда Вездесущие не теряли связь с кем-либо из вас.

ЛЕДА

Так что же нам делать? Старейшины наших родов послали нас к вам, Вездесущим, чтобы понять, что происходит. Но, получается, что и вы ничего не знаете!

МАЛАША

Не знаем.

Повисает молчание на 5 секунд.

МАЛАША

Никто из наших старейшин не знает ответа, что происходит. Но мы можем обратиться к Макошь.

ДУБЫНЯ

Макошь?

МАЛАША

Да. Макошь – это сердце планеты. Макошь – душа Земли. Последний раз Хранимиры обращались к ней больше 2000 лет назад. Но сейчас думаю, время пришло.

ХРУЛЬ

А это не опасно?

МАЛАША

Макошь добра к тем, кто заботится о ней. Но одни мы не справимся. Чтобы Макошь нас услышала, нам нужна помощь.

ДУБЫНЯ

(Обращается к залу)

Я надеюсь, ребята нам помогут.

Дубыня задаёт ритм хлопками. Малаша встаёт и начинает танцевать вокруг костра. Когда дети уловят ритм, включается трэк 2. Хранимиры хлопают в такт вместе со зрителями. Музыка нарастает, хлопки становятся чаще. Играет трэк 3 – и на сцене появляется Макошь.

МАКОШЬ

Хранимиры! Дети мои! Зачем воззвали вы ко мне?

### МАЛАША

Всесильнейшая и мудрейшая, мы потревожили тебя из-за смятения, которое терзает нас. Вокруг беды, гибель и катаклизмы. Мы не в силах постичь их причину.

### МАКОШЬ

Я решила переродиться! Вот уже несколько веков болезнь разрастается среди людей. Их поразили Дух алчности и наживы. Они утратили связь со мной! Люди отравляют и заваливают мусором моря, реки и озёра, жгут и вырубают леса! Они постепенно уничтожают меня. Я не могу излечить человечество от поразившего их недуга, поэтому я решила переродиться!

### ХРУЛЬ

Переродиться?

### МАКОШЬ

Именно! Сброшу с себя всех и вся! Очищусь от скверны! Пусть всё исчезнет! Сгинет. И на пепелище мира людей зародится новый, чистый мир.

### ЛЕДА

Но как же... Как же растения, животные, птицы? Как же мы – хранимиры? Мы же не вредим планете! Мы всегда жили в согласии с тобой! Мы берегли и хранили природу!

### МАКОШЬ

ПЛОХО ХРАНИЛИ! Пока у вас была связь с людьми, они жили в согласии с законами природы и не отравляли мир вокруг себя. Но теперь, когда вы покинули людей, человеческая алчность, словно вирус, начала плодиться среди людей со скоростью лесного пожара!

Хруль падает в обморок. Все смотрят на него, затем вновь поворачиваются к Макошь.

### МАКОШЬ

Я создавала вас с людьми единым целым. Они нуждались в ваших советах, им необходима была ваша помощь. А где вы были?

### ЛЕДА

Но, Великая Макошь, мы не знали о нашем единстве с людьми! Прошу! Дай нам шанс и мы попробуем всё исправить!

Повисает пауза на 5 секунд.

### МАКОШЬ

Даю вам 50 лет! Объясните людям. Пусть станут лучше. Пусть поймут, наконец, что они уничтожают свой собственный дом. Если люди поймут и исправятся, тогда я изменю своё решение о перерождении и оставлю вас в живых.

Играет трэк 3, Макошь уходит со сцены.

### ДУБЫНЯ

И что нам теперь делать?

### МАЛАША

Одни мы не справимся. Нам нужно объединиться и воззвать к Месту Силы. Там источник древней силы всех хранимиров, но без Воздушных, нам туда не попасть.

### ХРУЛЬ

Но ты же сказала, что от них давно не было вестей!

### МАЛАША

Сказала. Нам надо попасть туда, где они были в последний раз и, возможно, там я смогу узнать, что с ними произошло.

Хранимиры уходят со сцены. Хруль и Дубыня «тушат» костёр и забирают макет с собой. Начинается Видеоряд 1.

### ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ

Больше двух недель хранимиры добирались до пустыни, где в последний раз были замечены Воздушные. Но, когда они туда добрались, оказалось слишком поздно. В степи хранимиров окружало несколько сотен маленьких вихрей. Как только Малаша приблизилась к одному из них и погрузила в него руки, она горько заплакала.

Во время взрывов в видеоряде играет несколько раз трэк 3.

### СЦЕНА 2

Дубыня несёт на руках Малашу и опускается с ней на краю сцены. За ними спешат Леда и Хруль.

### ДУБЫНЯ

Похоже, она приходит в сознание.

### ХРУЛЬ

Малаша! Что произошло? Что это были за вихри?

МАЛАША

Тот вихрь... Это была душа главы Воздушных! И остальные вихри – это души. Это всё, что осталось от Хранимиров Воздушного рода.

ХРУЛЬ

Но почему? Что произошло?

МАЛАША

В нескольких сотнях километров отсюда военные испытывали какое-то смертоносное оружие. Отравленное облако принесло прямо к жилищу Воздушного рода. Хранимиры думали, что нашли самое просторное и чистое место. Думали, им здесь будет привольно дышать чистым воздухом. Но люди... Эти военные... Они погубили Воздушных!

ДУБЫНЯ

Значит, их больше нет? Нет пятого рода? Всё пропало? Все погибнут? Пророчеству не сбыться?

МАЛАША

Душа главы Воздушных сказала, что остался последний из рода – Велияр. Это его сын. Перед самой трагедией он отправился в путешествие, а когда вернулся, то застал лишь степь, усеянную вихрями.

ХРУЛЬ

И где же сейчас Велияр?

МАЛАША

В городе.

Хранимиры смотрят в указанном Малашей направлении.

ХРУЛЬ

Где?

ДУБЫНЯ

Это место, где много высоких строений из камня. Я как-то раз видел его издалека. Они довольно красивые.

ЛЕДА

Может, дома у них и красивые, но вода там отвратительная на вкус. В ручьях и даже дождевая. Она горькая и будто... мёртвая.

ХРУЛЬ

Но как же мы там найдём Велияра?

МАЛАША

Я найду его. Не переживай.

Малаша встаёт и хранимиры уходят за сцену.

### СЦЕНА 3

Видеоряд 2. На сцену выезжает на скейтборде ВЕЛИЯР. Он машет кому-то вслед.

ВЕЛИЯР

Увидимся завтра!

Велияр садится у края сцены, переворачивает скейтборд и делает вид, что проверяет его. С другого края выходят Хранимиры.

ДУБЫНЯ

Мне так жалко его. Он совсем один. Последний из рода. Это так печально.

ЛЕДА

Нечего тут нюни разводить! Он нам нужен. Пусть поднимается и идёт с нами.

ДУБЫНЯ

У тебя вместо сердца рубин размером с кулак?

ХРУЛЬ

А у меня всё в голове не укладывается, как он мог уйти к людям? К тем, кто уничтожил его род?

ЛЕДА

Хороший вопрос. Но несвоевременный. Сейчас тебя должно заботить, какой род погибнет следующим. Может, Лесные?

ХРУЛЬ

А почему сразу Лесные?!

Велияр вздрагивает, вскакивает на ноги. Хранимиры делают шаг в его сторону.

ВЕЛИЯР

Кто вы такие?

ЛЕДА

Ты нитей не чувствуешь? Мы – хранимиры, балда! Если, это для тебя ещё хоть что-то значит.

ВЕЛИЯР

Ничего не значит!

ЛЕДА

Так ты ещё и предатель!

ХРУЛЬ

Да! Зачем ты притащился в город? Почему не пришёл к Горным, Лесным или Водным?

ВЕЛИЯР

Я! Я... не хотел жалости. А вы бы стали причитать и жалеть. Это приносило бы мне только боль. Боль, а не облегчение. И она напоминала бы о том, что я потерял. С людьми проще – они ничего не знают обо мне. И это хорошо. Я им не нужен и они мне не нужны. И вы мне не нужны тоже! Мне никто не нужен! Проваливайте!

МАЛАША

Ты отталкиваешь тех, кому ты нужен, ради тех, кто не нужен тебе. Это очень грустно.

ВЕЛИЯР

Мне всё равно.

МАЛАША

Нет. Ты страдаешь. Тебе плохо и, значит, не всё равно!

ВЕЛИЯР

Да кто ты такая?!

МАЛАША

Меня зовут Малаша. Я из рода Вездесущих. Мы пришли за тобой. Ты нам очень-очень нужен, чтобы помочь спасти планету.

ВЕЛИЯР

Что за чепуха? Спасти планету? От кого?!

ДУБЫНЯ

Мы воззвали к сердцу Земли – Макошь. И она поведала нам, что хочет избавиться от всего живого на планете из-за нашей беспечности – хранимиры



должны были наставлять людей и помогать им жить в согласии с природой, а мы их покинули. Мы уговорили её дать нам 50 лет, чтобы переубедить людей. И две недели от этого срока уже прошли...

ВЕЛИЯР

Что за Дух? А, хотя, какая разница. Желая Макошь удачи! Надеюсь, она сотрёт с лица земли всё человечество!

МАЛАША

Я понимаю, что в тебе говорит боль от утраты. Перед тобой хранимиры, которые тоже потеряли близких, но мы не падаем духом.

ВЕЛИЯР

А ради чего мне теперь жить? Весь мой род погиб из-за зверства людей! Почему я должен их спасать?

МАЛАША

Но пойми, люди утратили связь с природой. Они не ведают, что творят. Среди людей есть хорошие, но их мало и с каждым днём становится всё меньше. В наших силах это изменить!

ВЕЛИЯР

Да что вы сказки рассказываете? Я живу среди людей и никогда не видел, чтобы...

На сцену выходит мальчик с собакой. К его спине прилепился актёр, изображающий алчность. Он тянет за поводок, а мальчик думает, что это собака. Он злится и начинает её бить.

МАЛЬЧИК

(Бьёт собаку поводком)

Да что ты всё время упираешься?

ЛЕДА

Смотрите! Он теперь и на детей перекинулся!

ВЕЛИЯР

Почему я не видел его раньше?

МАЛАША

Потому что сейчас все хранимиры вместе. Только объединившись, мы можем видеть всё, что происходит в мире людей.

ВЕЛИЯР

И что с того? Смотрите, как он присосался к мальчику. Его ничем не сгонишь.

МАЛАША

А это мы ещё посмотрим. Дубыня, воспользуйся магией. Пусть мальчик услышит собаку.

Дубыня кивает и делает пасы руками.

МАЛЬЧИК

Да пошли уже!

СОБАКА

Я не могу! Мне больно!

Актёр, изображающий алчность, вздрагивает и настораживается.

МАЛЬЧИК  
(Испуганно)

Что?!

СОБАКА

У меня в лапе колючка. Я не могу наступать на лапу, мне больно.

МАЛЬЧИК

Я что, схожу с ума?

ДУБЫНЯ

Нет. Я научил тебя слышать животных.

МАЛЬЧИК

Кто вы?

ХРУЛЬ

Мы хранимиры.

МАЛЬЧИК

Но...

ЛЕДА

У собаки колючка в лапе.

Мальчик ойкает, наклоняется и вытаскивает колючку из лапы.

СОБАКА

Спасибо.

МАЛЬЧИК

Так всё это время я наказывал тебя ни за что? (в этот момент Актер,

изображающий алчность, и отскакивает от мальчика). Тебе было больно, а я об этом даже не догадывался?

СОБАКА

Да.

МАЛЬЧИК

Прости, пожалуйста! Давай я угощу тебя вкусняшкой!

Мальчик, с опаской оглядываясь на хранимиров, уходит с собакой за сцену. Отброшенный актёр, изображающий алчность, пытается броситься ему вдогонку, но хранимиры обступают его.

ДУХ АЛЧНОСТИ

(Шипит)

Ааа... Мерзкие хранимиры! И ты здесь?! – указывает на Велияра. – Я думал наши уничтожили всех Воздушных.

ВЕЛИЯР

(Бросается на актера)

Что ты сказал?!

ДУХ АЛЧНОСТИ

(Злобно смеётся)

Что слышал! Наши долго склоняли военных сбросить на вас бомбу. И удалось. Как же ты выжил? Хотя... Всё равно. Люди почти подчинились нам. И скоро вы все сгинете с лица земли.

Со смехом актер легко отбрасывает от себя хранимиров и убегает за сцену. Велияр кидается вслед за ним, но Дубыня его останавливает.

ДУБЫНЯ

Погоди, Велияр. Ещё не время. Ты же видел, как он силен.

ВЕЛИЯР

Мне всё равно! Я уничтожу его!

ЛЕДА

Не будь дураком, он сомнёт тебя, как консервную банку. Сейчас мы в меньшинстве.

МАЛАША

Но если мы вернемся к людям и объединим наши силы, мы сможем противостоять этому недугу, сможем спасти наш общий дом. Вместе.

Велияр обводит взглядом зал и молча кивает.

## МАЛАША

Возьми меня за руку.

Малаша протягивает руку Велияру. Другие хранимиры подходят к ним, берутся за руки и медленно под музыку поднимают их вверх. Играет трэк 4, включается Видеоряд 3 и Голос за сценой начинает вещать. Хранимиры делают шаг в центр, обнимая друг друга за талии, затем поворачиваются лицом к зрителям.

## ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ

Хранимиры исполнили первую часть пророчества и объединили свои силы, чтобы донести до людей страшную новость – наша Земля в опасности. Каждый из хранимиров научился магии всех пяти родов и теперь они готовы поделиться этими знаниями с каждым, кто согласится встать на защиту Матери-Земли.

Играет гимн Хранимиров.